

Государственное бюджетное образовательное учреждение
детский сад № 17 комбинированного вида
Центрального района г.Санкт-Петербурга

**Проект по художественно-эстетическому развитию
«Светлая Пасха»**

Воспитатели: **Торцева Т.Б.**
Широкова О.В.

Г.Санкт-Петербург
2014 год

Проект по приобщению детей к истокам русской народной культуры
(авторская разработка программа «Родничок»)
«Светлая Пасха»

Вид проекта: познавательно-творческий

Продолжительность: кратковременный (7 апреля по 18 апреля)

Участники проекта: дети и родители, воспитатели группы

Цель проекта: Познакомить детей с христианским праздником - Пасхой

Продукт проектной деятельности:

Выставка поделок «Пасхальный вернисаж»

Актуальность выбранной темы

Пасха, называемая в народе также Христов день, Велик день – это самый торжественный и радостный христианский праздник. Он символизирует обновление и спасение мира и человека, торжество жизни и бессмертия над злом и тьмой. В православии Пасха – наиболее важный для верующих праздник, «царь дней», «праздник праздников и торжество из торжеств». В наши дни происходит возрождение русских народных традиций и традиций христианства, которые в нашей стране переплелись очень тесно. В связи с этим возрос интерес к народным и христианским праздникам. В ожидании светлого праздника взрослые и дети к нему тщательно готовятся. Совершают добрые дела, помогают близким и родным. Светлое воскресение, Пасха – это один из семейных праздников, когда ходят в гости с пасхальными яйцами и куличами, когда вся семья собирается за одним большим столом и во главе этого стола чаще всего сидит старшее поколение, бабушки и дедушки. Это время, когда ребёнок может очень чутко ощутить связь времён и осознать своё место в мире рода. А создание поделок, открыток в стиле пасхальных традиций только укрепит и поддержит ребёнка в осознании им огромного мира.

Задачи проекта:

1. Познакомить детей с исторической личностью Иисуса Христа
2. Познакомить с христианскими заповедями и русскими народными пословицами, имеющими схожее значение.
3. Дать представление о Пасхе, как дне воскрешения Иисуса Христа.
4. Дать представление о традициях, пасхальном столе и пасхальной живописи.
5. Воспитывать уважение и интерес к традициям своего народа и истории своей родины.

Этапы работы над проектом:

I этап – Подготовительный

Весна – это череда праздников народных, христианских и мирских. А праздник Светлого воскресения, Пасха, это праздник, в преддверии которого можно и должно творить чудеса своими руками. Поэтому в нашей группе дети любят и очень ждут этот праздник. В это время у нас проходит «Пасхальная мастерская», где каждый желающий может сделать поделку к пасхе, используя разные материалы и техники. Мастерская этого года названа «Яйца Фаберже».

К пасхальным мастерским мы готовимся очень тщательно: продумываем материал, который будем использовать и техники, в которых будут выполнены поделки, выбрали интересные книги по разным техникам (оригами из модулей, квиллинг, айрис-фолдинг, пасхальная роспись и др.). Не могли мы оставить без внимания и познавательные беседы на тему пасхи и христианства. Были куплены новые книги издательства «Белый город», распечатаны иллюстрации с библейскими сюжетами, иллюстрации о том, как раньше встречали Пасху на Руси, в какие игры играли дети. Для родителей в папку «Это познавательно и очень увлекательно» был вложен интересный материал о пасхе.

II этап - Основной

Интеграция проекта в образовательных областях

Образовательная область	Форма работы с детьми
Социально-коммуникативное	Познавательные беседа «Знакомство с Иисусом» Сюжетно-ролевая игра «Семья. Праздник» в уголке «Русская старина» Игры с яйцами «Покатушки», «Яйца бить», «Угадывание яиц», «Яичные жмурки», «Найди яйцо» Труд «А мы пшеницу и овёс сеяли»
Познавательное	Рассказ воспитателя «Хорошие заповеди и пословицы», «Светлое воскресенье»
Художественно-эстетическое	Художественное творчество «Яйца Фаберже» (деревянные и пенопластовые), «Пасхальное яичко» по мотивам филимовской росписи, «Пасхальные мотивы» коллективная работа лепка и аппликация, «Весёлые

Работа на этом этапе велась по трём направлениям развития и образования детей. В работе над проектом большое внимание уделялось выполнению творческих заданий. Через них дети учились воплощать в жизнь полученные навыки и знания.

Доминирующей формой работы с детьми, используемым в работе, была, конечно же, мастерская. Ребятки хотели сделать все предложенные варианты пасхальных поделок и непременно попробовать разные техники и материалы. А книга «Священная история», на время, стала одной из самых востребованных.

Постепенно в проект вовлеклись родители, им пришлось отвечать на многочисленные детские вопросы о жизни Иисуса Христа. Видя работы детей, родные наших воспитанников захотели сделать такие же самостоятельно, дома, и использовать их для подарков родным и близким в дни пасхальной недели.

III этап – Заключительный

На заключительном этапе была проведена выставка поделок нашей мастерской и родителей с детьми «Пасхальный вернисаж».

Проект, в очередной раз, показал как интересно и познавательно можно донести до детей, казалось бы, совершенно непонятную тему. Все полученные навыки (оформления яиц) дети смогли продемонстрировать семье (при окрашивании яиц), что в свою очередь подняло статус малыша.

Проект настолько увлёк всех, что время, отведённое для него, пролетело незаметно. После Пасхи, в понедельник, ребятки принесли самостоятельно окрашенные яйца (съедобные) и это лишний раз подтвердило наше желание устраивать «Пасхальную мастерскую» в нашей группе.







Литература:

1. Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа. – Из-во АРКТИ. Москва, 2005г.
2. Лунина Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры. – ООО ЦГЛ. Москва, 2005г.
3. Лялина Л.А. Народные игры в детском саду. – творческий Центр СФЕРА. Москва, 2009г.
4. Якубовская Е.И., Ерёмина Н.В. и др. Традиционные народные праздники в общеобразовательных учреждениях. – СПб, СПбАППО, 2008г.